

stora öron

Hazelius & Hedin kan bli årets grupp i Göteborg

Efter många års snack utan verkstad började folkmusikerna Esbjörn Hazelius och Johan Hedin att spela ihop. De fann att det var gott. Nu kan den nya duon ta pris i helgens folkmusikgala i Göteborg.

Folkmusikgenren mår bra och är mycket större än exempelvis medierna har förstått. Den känslan har den skånske multiinstrumentalisten och sångaren Esbjörn Hazelius. Sedan början av nittiotalet har han livnär sig inom genren, som han tycker har förändrats och vuxit på alla vis under den perioden. Framför allt är förnyringen påtaglig bland både musiker och publik.

"Det känns jättekul och kommer rent krasst lägligt eftersom vi släpper en skiva nu"

– Det har kommit en ny generation och finns också betydligt fler professionella utövare nu när musikhögskolorna har utbildningar i folkmusik, säger Esbjörn Hazelius som inte ser någon risk för överetablering.

– Många säger ofta att folkmusik måste vara en väldigt smal genre, men det finns gott om spelställen och kommer jättemycket folk på konserter och festivaler.

Han är väl förankrad i både irländska traditionen, som han utforskar i ett par grupper, men också den svenska och har tidigare samarbetat med Sofia Karlsson. När folkmusikgalan föddes förra året, och då hölls i Stockholm, var han nominerad i två kategorier och prisades för sin soloplatta. Nu är det premiär för galan i Göteborg och han är tillsammans med den småländske nyckelharpisten Johan Hedin nominerad i klassen årets grupp.

– Det känns jättekul och kommer rent krasst lägligt eftersom vi släpper en skiva nu. Det är roligt att festivalen har kommit igång och jag hoppas att den fortsätter att finnas länge, säger Esbjörn Hazelius.

En enda stor familj

Det är något av en enda stor sammanflätad familj över den svenska folkmusikscenen, alla spelar med alla och dyker upp i varandras grupper. Korsbefrukning är kul, tycker Esbjörn Hazelius.

– Kanske är det så inom andra genrer också att man hamnar på samma festivaler och lär känna dem som håller på med samma grej. Folkmusiken är också en utpräglad jamkultur. Man spelar och jammar med en väldigt massa folk vilket ofta föder nya projekt. De flesta har fem, sex grupper.

Han spelar flera stränginstrument men favoriten är cittern, ett slags tiosträngad luta som är vanlig i brittisk och irländsk folkmusik. I hans fall är den basigare eftersom den har lite längre hals än normalt.

Irländsk ädra

På nya skivan hörs den irländska ädran tydligast i en översättning av Mary and the soldier som på sjuttioalet förevigades av Paul Brady och Andy Irvine, en duo Esbjörn Hazelius influerats mycket av. Resten är traditionella svenska melodier och sånger. I jakten efter material till duon är Hedin mer av forskaren som gärna bläddrar i gamla samlingar medan Hazelius är lyssnaren.

– Om jag går på festival, lyssnar på skivor eller hör någon sjunga en sång har jag ständigt öronen öppna och den interna bandspelaren igång. För mig handlar det om att berättas en story och det är ett ständigt sökande, säger han.

De båda musikerna har känt varandra sedan 90-talet och sedan dess pratat åtskilliga

gångar om att de borde börja spela tillsammans. Det stannade i många år vid ord, men till slut fick de tummarna loss och kunde höra att de förväntningar de hade på sättningen också infriades.

– Det smälte ihop väldigt lätt. Vi har en gemensam grundinställning till musik, säger Esbjörn Hazelius.

Att förklara i ord vad den där ömsesidiga attityden består i är inte helt enkelt, tycker han, men ingrediensen är att de är själsfränder i hur de ser på harmonier och uppfattar rytmer.

– Det handlar också om en vana och vilja att spela på ett ganska intimt sätt som framhäver dialogen och låter mycket hända i stunden. Jag tycker om att spela med musiker som har stora öron och mycket uttryck. Det har verkligen Johan.

Duon har just inlett en turné med konserter runt om i landet och i Norge och kommer till Allégården i Göteborg i september, men har inte planerat in någon spelning under helgens folkmusikgala.

– Vi ska bara hänga och hoppas på att få en medalj. Men som i de flesta sammanhang inom folkmusik blir det säkert några trevliga jam om inte annat, säger Esbjörn Hazelius.

HENRIK STRÖMBERG
031-62 42 60 henrikstromberg@gp.se

ESBJÖRN HAZELIUS OCH JOHAN HEDIN

AKTUELL: Med nya skivan Om du ville människa heta och nominerad till årets grupp på Folk- och världsmusikgalan i Göteborg. Duon tävlar mot Maher & Sousou Cissoko och Nordic.

Esbjörn Hazelius, cittern, gitarr, sång, bor i Ängelholm och Stockholm, solodebuterade förra året, spelar även med bland andra Eltre. **Johan Hedin,** nyckelharpa, oktavmandola, bor i norra Småland, spelar även med bland andra Gunnar Idenstam, Pelle Björnert och Bazar blå.

FOLK- OCH VÄRLDSMUSIKGALAN

VAD: Konsert, dans och fest för att fira folkmusiken och höja dess status. Priser delas ut i åtta kategorier. Kulturminister Lena Adelsohn Liljeroth är en av utdelarna.

PÅ SCEN: Den fule, New tango orkestra, Ahmad Al-Khatib, Lisa Rydberg & Björn Ståbi, **Tarab-band,** Baskery, Skuggpoeten med flera.

VAR: Göteborgs konserthus.

MER: Programmet innehåller också seminarier, konserter och danser på flera håll i stan och avslutas i helgen. Ett av dagens seminarier i Artisten tar upp Sverigedemokraternas vurm för svensk folkmusik och ställer frågan vilket ansvar folk- och musikrörelsen har för att den associeras med nationalism. Det ämnat togs också upp i en kommentar på gårdagens kultursida i GP.

Hemsida: www.gala.se



Hennes ring syns när hon går genom publikhavet"

Shakiras representant Joseph Carozza till skvaller-sajten TMZ som kan lugna musikfans världen över. Shakiras ring är inte stulen.



Shakiras representant Joseph Carozza till skvaller-sajten TMZ som kan lugna musikfans världen över. Shakiras ring är inte stulen.

4,1

Snittbetyg för The head and the hearts fina debutalbum på sajten kritiker.se

Nirvanas fans går hela vägen

Vilka fans kan tänka sig sex på första deften? Denna fråga som stötts och blöts i generationer har nu besvarats av den musikbaserade dejtingssajten Tastebuds.



Sex - ja tack

- 1 Nirvana
- 2 Metallica
- 3 Linkin Park
- 4 Kanye West
- 5 Gorillaz

Sex - nej tack

- 1 Coldplay
- 2 Adele
- 3 Lady Gaga
- 4 Katy Perry
- 5 Kings Of Leon

Idde Schultz släpper nytt

Sångerskan Idde Schultz och Sulo släpper ett gemensamt album efter sommaren.

I september kommer Kocksgatan revisited, som även sätts upp i en musikteaterversion på Boulevardteatern i Stockholm med premiär i november. Samma duo släppte albumet Ur ett brev, med tonsatta dikter av Per Ragnar, förra året. (TT Spektra)



JAN ANDERSSON om impulskontroll

031-62 46 11 jan.andersson@gp.se

Inte hata bara älska

SMA DÖDA DJUR. Trafikolyckor. Nyhetsmorgons artistintervjuer i TV4 ... varför dras ögonen till sånt? Varifrån kommer vår fascination för elände, drivkraften att stirra på det obehagliga? Vad hoppas man upptäcka, hur ser bästascenariot ut? Antingen finns där inget av värde, det mest troliga, eller så förbanar man sin nyfikenhet och upptäcker nåt man absolut inte vill känna till. Det finns inga mellanlägen.

MED DET I ÅTANKE skulle jag stängt av datorn. Jag borde ha vänt bort blicken och struntat i Nyhetsmorgons länk till Erik Hamréns personliga låtlista på Spotify. Det gjorde jag inte. Jag klickade på länken. Jag var tvungen att klicka, den låg ju bara där, och nu ångrar jag mig. Djupt och bittert. Herrlandslagens förbundskapten har vunnit danska och norska ligan,

Jag var tvungen att klicka, den låg ju bara där, och nu ångrar jag mig. Djupt och bittert.

han verkar genuint sympatisk och när en fascination för randiga halsdukar. Det visste jag redan. Erik Hamrén låg på plus. Vad mer behövde jag veta?

TJA, INTE ATT Chris De Burghs The lady in red och Sång till friheten med Björn Afzelius finns på listan över världens bästa låtar according to Hamrén. Eller Åge Aleksandersens Dekkgutten, som jag antar är svider efter åren med Rosenberg. Eller att han inleder sin Spotifylista med Simply Reds anemiska variant av If you don't know me by now trots att Harold Melvin & The Blue Notes originalversion finns ett klick bort. Det kan låta ofarligt, visst, men det kan också föreliggande medicinska orsaker till ett sådant beslut. Kanske har Hamréns halsduk snörpt blodtillförseln till hjärnan? Att välja Mick Hucknall före Teddy Pendergrass är som att spela landslaget med George Mourad i stället för Zlatan Ibrahimovic. Det inger inget förtroende.

MEN FÖR HELVETE, säger du, låt mannen lyssna på vad han vill. Bra tänkt, säger jag, och jobbar vidare med min impulskontroll. En dag hoppas jag vara öppen och omfattande och fullständigt okritisk till all slags musik. Inte hata, bara älska. När jag kan titta på Erik Hamrén utan att tänka på Chris De Burgh och spela Åge Aleksandersen utan risk för reflux, då vet jag att jag är framme. Där är jag inte än. Undrar om Nyhetsmorgon någonsin låter mig komma dit.



MR HAMRÉN



MR DE BURGH

GILLAR

Jamie Woon. Den här unge britten är för alla er som undrar hur Terence Trent D'arby skulle ha låtit nu, snart 25 år efter Wishing well. Han skulle ha låtit exakt så här.

GILLAR INTE

Alla mejl om att The head and the hearts lysande debutalbum (fem fyror i GP) inte finns på Spotify. Nähä. Men köp skivan då.